CONCORSO PUBBLICO ANNO 2027 PROMOSSO DALLA FONDAZIONE DON GAUDIANO ETS APERTO ALLE CLASSI 2°- 3° E 4° SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO DEL COMUNE DI PESARO PER:

1) **L'IDEAZIONE E LA PRODUZIONE DI CORTOMETRAGGI;**
2) **FOTOGRAFIA AMATORIALE;**
3) **NARRATIVA.**

CHE SIANO NARRAZIONI, SPUNTI, INTERPRETAZIONI E VISSUTI SUL TEMA:

" E se domani l'Intelligenza Artificiale mi sostituisse? In che cosa l'A.I. si differenzia da me?

"Nulla, assolutamente nulla fra tutto ciò che è esigenza della persona può essere censurato e rimosso: il suo bisogno espressivo, relazionale, affettivo, sessuale, il suo bisogno di forza sono domande esistenziali dell'uomo"

Don Gianfranco Gaudiano

PREMESSA:

La Fondazione Don Gaudiano ETS ha lo scopo di sostenere moralmente ed economicamente le attività assistenziali e umanitarie fondate dal Sacerdote Gianfranco Gaudiano della Diocesi di Pesaro in favore delle persone più deboli, bisognose e svantaggiate in ragione di condizioni fisiche ,psichiche, economiche, sociali e familiari, attraverso il " Centro Italiano di Solidarietà di Pesaro-".

La Fondazione persegue, senza scopo di lucro, finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale mediante lo svolgimento, in via esclusiva o principale, di attività di interesse generale quali il diffondere e divulgare la funzione sociale umanitaria assolta da ciascuna Opera e Attività fondata da Don Gaudiano ed i benefici che da esse derivano alla Comunità sotto il profilo della convivenza civile, della tranquillità sociale, dell'igiene e sanità pubblica oltre che di solidarietà umana.

Allo scopo promuove ed intraprende ogni iniziativa utile a ricercare ed acquisire mezzi economici e finanziari da destinare a sostenimento delle dette Opere e Attività; attiva studi, convegni, conferenze dibattiti sui temi di diretto interesse delle categorie di assistiti, corsi di formazione professionale per operatori nei campi specifici del sociale a beneficio di soggetti svantaggiati; favorisce la più ampia partecipazione delle forze sociali alla vita di ogni singola Opera e Attività per la loro più adeguata conoscenza e conseguente

comprensione dei rispettivi bisogni; può indire concorsi, lotterie, gare,spettacoli ed ogni altra manifestazione idonea ad ampliare la conoscenza delle Opere di Don Gaudiano nella nostra Città.

Art. 1: FINALITÀ E OGGETTO DEL CONCORSO

A partire da questi elementi di riflessione, La Fondazione promuove il concorso pubblico dal titolo

" E se domani l'Intelligenza Artificiale mi sostituisse? In che cosa l'A.I. si differenzia da me?

"Nulla, assolutamente nulla fra tutto ciò che è esigenza della persona può essere censurato e rimosso: il suo bisogno espressivo, relazionale, affettivo, sessuale, il suo bisogno di forza sono domande esistenziali dell'uomo" **Don Gianfranco Gaudiano**

con l'obiettivo di valorizzare il talento e la creatività delle/dei giovani videomaker , fotografi amatoriali, autori, proponendo l 'ideazione e la creazione di un prodotto (cortometraggio, fotografia, racconto) che porti a riflettere e fare riflettere su un tema oggetto del concorso.

Art. 2: SOGGETTI AMMESSI AL CONCORSO

La partecipazione al concorso è gratuita ed aperta a ragazze e ragazzi, studenti delle Seconde, Terze e Quarte Classi delle Scuole Secondarie di Secondo grado della Città di Pesaro. Per gli studenti minorenni è necessaria l'autorizzazione da parte del genitore (allegato C).

E' possibile partecipare al concorso sia per Classe che individualmente.

E' necessario indicare un rappresentante (Docente o Studente) che sarà il referente per le comunicazioni da parte dell'organizzazione.

Art. 3: OPERE AMMESSE E CARATTERISTICHE RICHIESTE

1) CORTOMETRAGGI:

- Sono ammessi al concorso cortometraggi – originali realizzati con qualsivoglia tecnica, strumento di registrazione e tipologia narrativa, in formato MP4, MOV, risoluzione non inferiore a 1080 x 1080 pixel, sottotitoli dei cortometraggi facoltativi, ma consigliati, dimensione max del File: 4 Giga, anche con dispositivo mobile, cellulare o tablet (la qualità del video non sarà criterio di valutazione) e dovrà avere un orientamento orizzontale e una lunghezza ideale di max 4 minuti.
- I cortometraggi devono presentare contenuti originali, non coperti da copyright, a meno che l'autore non sia in possesso di autorizzazione all'uso del contenuto;
- Per i cortometraggi che ritraggono volti identificabili (primi piani o in generale persone riconoscibili) è necessario che il videomaker faccia sottoscrivere ai soggetti ripresi apposita liberatoria per l'utilizzo delle immagini (in caso di minori la liberatoria deve essere firmata da entrambi i genitori) e, in qualità

di Titolare del trattamento dei dati personali, fornisca loro apposita informativa, resa ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento europeo 679/2016 (vedi fac simile degli schemi ALLEGATO C). Possono essere riprese senza liberatoria solo persone che ricoprono un ufficio pubblico o siano note al pubblico. Nei casi in cui le immagini si riferiscano a fatti, avvenimenti, cerimonie di interesse pubblico, è altresì possibile non richiedere la liberatoria ai soggetti ripresi solo nel caso in cui le riprese siano panoramiche generali e non si soffermino su una o più persone specifiche;

- Le musiche devono essere originali o comunque non coperte da copyright, a meno che l'autore non sia in possesso di autorizzazione all'uso del contenuto;
- I cortometraggi devono essere in lingua italiana o sottotitolati in lingua italiana;
- In apertura, i cortometraggi devono contenere il titolo e il nome dell'autore/i;
- Nei titoli di coda è obbligatorio citare il titolo del presente concorso (nella forma che l'autore ritiene opportuna) e la seguente dicitura: Ente promotore: Fondazione Don Gaudiano ETS.- Pesaro in collaborazione con il Comune di Pesaro.
- Formato del cortometraggio: è richiesto che l'opera sia realizzata in formato full HD o superiore; Durata richiesta: max 4 minuti , compresi titoli di testa e di coda;
- **NON E' CONSENTITO l'uso dell' AI generativa attraverso qualsiasi tipo di software.**
- È obbligatorio inviare insieme al cortometraggio un'immagine rappresentativa dell'opera, che sarà utilizzata come immagine di copertina del proprio video sui Social. La dimensione dell'immagine dovrà essere 1200x 630 pixel.

2) FOTOGRAFIA:

- Concorso fotografico tematico per fotografi amatoriali.
- Sono ammesse al concorso foto singole (da 1 a 5) o serie di scatti comprese tra 5 e 10 immagini che configurino una linea narrativa.
- Le fotografie dovranno essere inviate in formato JPEG/JPG e la dimensioni del file non dovrà superare i 3 Mb-
- I file dovranno essere nominati con Nome, Cognome, Istituto ,Classe e Numero progressivo, se si inviano più scatti.
- Partecipando al concorso, l'Autore/i dichiara/no che le foto inviate sono di sua/loro proprietà e sono responsabili delle immagini inviate.
- La post produzione è consentita al fine di ottimizzare l'immagine, ad esempio modificando la luminosità, il contrasto, la texture, la temperatura e tono colore ,effettuando la conversione in bianco e nero. Le fotografie dovranno essere realistiche e non eccessivamente modificate, pena l'esclusione dal concorso.

- E’ consentito ritagliare la fotografia, ma non aggiungere o togliere oggetti o persone.
- **NON E’ CONSENTITO l’uso dell’ AI generativa attraverso qualsiasi tipo di software per alterare i contenuti della fotografia o di parte di essa**
- Non verranno accettate fotografie con contenuti sessualmente espliciti o abusivi o diffamatori.

3) NARRATIVA: (Opere inedite)

- Si partecipa al concorso inviando un racconto inedito in lingua italiana di lunghezza compresa fra le 8.000 e le 16.000 battute, spazi inclusi.
- Il testo deve essere prodotto sia in formato editabile del file .doc o .docx) sia in formato PDF . Il nome del file deve coincidere con il titolo del racconto.
- L’attinenza al tema sarà uno dei criteri di giudizio della giuria, tuttavia è lasciata agli autori la più ampia libertà di interpretazione e di tecnica espressiva. (No cronaca)
- **NON E’ CONSENTITO l’uso dell’ AI generativa attraverso qualsiasi tipo di software.**
- In apertura, i racconti devono contenere il titolo e il nome dell’autore/i, Istituto e Classe e, in ultima , la seguente dicitura: Ente promotore: Fondazione Don Gaudiano ETS.- Pesaro in collaborazione con il Comune di Pesaro
- Qualora l’elaborato urtasse la sensibilità culturale di qualcuno , la Fondazione si riserva la possibilità di escluderlo dalla selezione.

Art. 4: GARANZIE E RESPONSABILITÀ IN MERITO AL PROGETTO

- Il partecipante/i , con la sottoscrizione e presentazione della domanda di partecipazione, è responsabile del contenuto della propria opera e garantisce di esserne proprietario e di vantare, a titolo originario, tutti i relativi diritti di utilizzazione.
- Il partecipante, inoltre, si impegna a consegnare, senza indugio e senza nulla opporre, alla Fondazione Don Gaudiano ETS, qualora dovesse farne richiesta espressa, le liberatorie per l’utilizzo delle immagini, le attestazioni, le autorizzazioni e qualunque altro documento in qualunque modo legato all’opera presentata e ai diritti alla medesima connessi;
- La Fondazione Don Gaudiano ETS non è in alcun modo responsabile nei confronti di soggetti terzi con riferimento al contenuto dei video, fotografie e racconti pervenuti. Il partecipante si obbliga sin d’ora a manlevare e tenere indenne la Fondazione da qualsiasi richiesta, anche di risarcimento danni,

che potesse venire avanzata per qualsiasi ragione da parte di terzi in relazione al contenuto e alla diffusione dell'opera. In tal senso La Fondazione Don Gaudiano ETS non potrà essere ritenuta in alcun modo responsabile dell'uso che terzi potranno fare del video, foto e racconti;

- La Fondazione declina ogni responsabilità per la riproduzione di opere contenenti materiale coperto da diritto d'autore, per il quale non sia stata regolarizzata la posizione SIAE.
- Qualora l'elaborato urtasse la sensibilità culturale di qualcuno , la Fondazione si riserva la possibilità di escluderlo dalla selezione.

Art. 5: ISCRIZIONI

Il bando e i relativi allegati sono disponibili sul sito: www.fondazionedongaudiano.it

Per iscriversi è necessario:

1. Seguire la procedura online indicata sul sito di cui sopra. Il form online prevede la compilazione di un modulo di iscrizione e l'invio dei seguenti allegati compilati in ogni loro parte **entro il 26 FEBBRAIO 2027:**

a) il modulo di iscrizione compilato e firmato in ogni sua parte (ALLEGATO A)

b) la liberatoria a titolo gratuito per l'utilizzo del proprio video (ALLEGATO B);

Gli iscritti devono fornire un indirizzo e-mail valido e presidiato, poiché le successive comunicazioni avverranno attraverso questo canale.

Art. 6: TERMINI UTILI PER LA CONSEGNA DELLE OPERE

I materiali di cui all'art. 5, dovranno pervenire entro e non oltre le ore 24.00 del giorno **30 aprile 2027** (pena esclusione dalla selezione). Faranno fede il giorno e l'ora di invio del file dell'opera.

Accedere al sito internet www.fondazionedongaudiano.it, in evidenza troverete il LINK per il caricamento del video tramite DROPBOX TRANSFER.

Art. 7: COMMISSIONE E PREMI

Le opere in concorso verranno valutate da una Commissione giudicatrice appositamente formata. I membri della Commissione saranno individuati e nominati dalla Fondazione Don Gaudiano ETS. Le scelte della commissione giudicatrice sono insindacabili. La Commissione valuterà le opere e stilerà una graduatoria delle opere vincitrici nelle tre aree in cui si articola il concorso.

Art. 8: CRITERI DI SELEZIONE

La commissione selezionerà i lavori ricevuti, stabilendo, a proprio insindacabile giudizio, le opere da premiare .

La commissione valuterà le opere stilando una graduatoria secondo i criteri indicati di seguito:

PER LE CATEGORIE CORTOMETRAGGIO E FOTOGRAFIA:

1)- coerenza con i temi proposti dalla selezione (punteggio max: 50/100)
2) originalità ed efficacia comunicativa della storyboard (punteggio max: 25/100)
3) originalità ed efficacia comunicativa delle immagini (punteggio max: 25/100)

Qualora la Commissione ritenesse che nessuna opera presentata fosse meritevole di ricevere un premio, potrà limitarsi ad una segnalazione attraverso i propri mezzi di comunicazione.

PER LA NARRATIVA:

1) Attinenza al tema proposto- da 1 a 25;
2) Originalità ed efficacia dei contenuti: punti da 1 a 25;
3)Coerenza e coesione del testo, funzionalità dello sviluppo e dell'intreccio narrativo: punti da 1 a 25;
4)Coerenza linguistica (lessico,ortografia,aspetti grammaticali e sintattici): punti da 1 a 25.

Punteggio massimo complessivo assegnabile a ciascun racconto è pari a 100.

Art. 9: PREMIAZIONE

La premiazione avverrà nel corso della **GIORNATA DELLA SOLIDARIETA'** Cittadina **Lunedì 11 OTTOBRE 2027**.

La modalità, il luogo (fisico o virtuale) e l'orario saranno comunicati a tutti i partecipanti tramite mail.

Art. 10: PREMI

Agli autori delle opere vincitrici saranno assegnati i seguenti premi**:**

1° classificato categoria VIDEO : premio di € 500,00; 2° classificato € 300; 3°classificato € 200,00;
1° classificato categoria FOTOGRAFIA: premio di € 500,00; 2° classificato € 300; 3°classificato € 200,00;
1° classificato categoria NARRATIVA : premio di € 500,00; 2° classificato € 300; 3°classificato € 200,00;

Sarà infine garantita ampia visibilità a tutti i video selezionati, attraverso i canali di cui al successivo art. 11.

Art. 11: DIFFUSIONE

Tutte le Opere presentate:

- Saranno inserite sulla pagina Facebook della Fondazione Don Gaudiano ETS;

- Saranno pubblicate in seguito sul canale You Tube e sul sito internet della Fondazione Don Gaudiano ETS (www.fondazionedongaudiano.it)
- Potranno essere utilizzate dalla Fondazione Don Gaudiano ETS e dal Comune di Pesaro e da propri partner durante convegni e laboratori inerenti i temi trattati dal presente concorso;
- Potranno essere utilizzate anche per iniziative i aperte al pubblico, produzioni multimediali e web, a corollario e completamento delle attività legate al concorso stesso e/o alle attività istituzionali del Comune di Pesaro.

Art. 12: PROMOZIONE E DIRITTI DI PRIVATIVA

I partecipanti autorizzano ad ogni effetto di legge ed irrevocabilmente La Fondazione Don Gaudiano ETS e i propri partner a utilizzare gratuitamente le opere da loro realizzate per la partecipazione al concorso 2027.

L'autorizzazione, da parte degli autori, è concessa a titolo gratuito, senza limiti di tempo, luogo o mezzo e implica la rinuncia a qualsiasi corrispettivo, compenso, indennità e diritto patrimoniale e/o morale inerente alle opere presentate (vedi ALLEGATO B). Le opere potranno essere utilizzate dalla Fondazione e dal Comune di Pesaro anche in altri ambiti (biblioteche, centri giovani, emittenti televisive, streaming, ecc.) nell'alveo di attività senza scopo di lucro ed a fini divulgativi dei temi proposti.

Art. 13: INFORMAZIONI IMPORTANTI

Dopo la scadenza per l'iscrizione 26 febbraio 2027, Vi saranno comunicate alcune iniziative rivolte alle Classi partecipanti, quali la presenza di Operatori nelle Classi a raccontare Don Gaudiano ed il Ceis Pesaro , le esperienze dei servizi residenziali e diurni nati per volontà di Don Gaudiano, al fine di approfondire anche il tema oggetto del presente bando.

Visite , ove possibile, alle Case del Ceis Pesaro per conoscere in presenza queste fantastiche realtà che creano momenti di grande riflessione..

Organizzazione di un laboratorio teatrale rivolto ai ragazzi/e che desiderano vivere una bellissima esperienza in un contesto veramente speciale .

Sarà elaborato e comunicato un programma dettagliato relativo a tutte le iniziative con il coinvolgimento degli Istituti aderenti al concorso.

Il presente documento e gli allegati sono disponibili sul sito internet della Fondazione Don Gaudiano ETS :
www.fondazionedongaudiano.it

Per informazioni e/o chiarimenti, è possibile: - scrivere una e-mail a: info@fondazionedongaudiano.it oppure telefonare o Sms al numero: 3357084304.

Si ritiene inoltre opportuno ribadire che:

- Gli iscritti devono fornire un indirizzo e-mail valido e presidiato, poiché le successive comunicazioni avverranno attraverso questo canale (vedi ALLEGATI A);
- La Fondazione Don Gaudiano ETS non assume responsabilità per eventuali ritardi/disguidi che pregiudicano il ricevimento dell'opera nei tempi stabiliti comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore, né per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni dell'indirizzo mail da parte dei concorrenti, oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo e-mail indicato nella domanda;
- Le dichiarazioni rese dai candidati sulla domanda di partecipazione e relativi allegati costituiscono dichiarazioni sostitutive ai sensi dell'art.47 del D.P.R. 445/2000; Si richiama l'attenzione dei candidati alle responsabilità penali cui può andare incontro in caso di dichiarazioni non veritiere, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445;
- La Fondazione potrà procedere a controlli sulla veridicità delle suddette dichiarazioni sostitutive, ai sensi di quanto previsto dagli artt. 71 e 72 del D.P.R. 445/2000

BCC Banca di Pesaro

SPONSOR INIZIATIVA