



CONCORSO PUBBLICO PROMOSSO DALLA FONDAZIONE DON GAUDIANO ETS APERTO ALLE CLASSI 2°- 3° E 4° SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO DEL COMUNE DI PESARO PER L'IDEAZIONE E LA PRODUZIONE DI CORTOMETRAGGI CHE SIANO NARRAZIONI, SPUNTI, INTERPRETAZIONI E VISSUTI SUL TEMA: "QUAL È LA NORMA ? CHI SONO I NORMALI?"

PREMESSA:

La Fondazione Don Gaudiano ETS ha lo scopo di sostenere moralmente ed economicamente le attività assistenziali e umanitarie fondate dal Sacerdote Gianfranco Gaudiano della Diocesi di Pesaro in favore delle persone più deboli, bisognose e svantaggiate in ragione di condizioni fisiche, psichiche, economiche, sociali e familiari, attraverso il "Centro Italiano di Solidarietà di Pesaro-ETS".

La Fondazione persegue, senza scopo di lucro, finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale mediante lo svolgimento, in via esclusiva o principale, di attività di interesse generale quali il diffondere e divulgare la funzione sociale umanitaria assolta da ciascuna Opera e Attività fondata da Don Gaudiano ed i benefici che da esse derivano alla Comunità sotto il profilo della convivenza civile, della tranquillità sociale, dell'igiene e sanità pubblica oltre che di solidarietà umana.

Allo scopo promuove ed intraprende ogni iniziativa utile a ricercare ed acquisire mezzi economici e finanziari da destinare a sostenimento delle dette Opere e Attività; attiva studi, convegni, conferenze dibattiti sui temi di diretto interesse delle categorie di assistiti, corsi di formazione professionale per operatori nei campi specifici del sociale a beneficio di soggetti svantaggiati; favorisce la più ampia partecipazione delle forze sociali alla vita di ogni singola Opera e Attività per la loro più adeguata conoscenza e conseguente comprensione dei rispettivi bisogni; può indire concorsi, lotterie, gare, spettacoli ed ogni altra manifestazione idonea ad ampliare la conoscenza delle Opere di Don Gaudiano nella nostra Città.

Art. 1: FINALITÀ E OGGETTO DEL CONCORSO

A partire da questi elementi di riflessione, La Fondazione promuove il concorso pubblico dal titolo " **Qual è la norma? Chi sono i normali?**" con l'obiettivo di valorizzare il talento e la creatività delle/dei giovani videomaker, proponendo l'ideazione di un cortometraggio della durata massima di 4 minuti che, attraverso la narrazione per immagini, porti a riflettere e a far riflettere su un tema affrontato da Don Gianfranco Gaudiano :

“Qual è la norma? Chi sono i normali?” (Noi che sopportiamo le ingiustizie, non sappiamo indicare vie corrette per opporsi alle ingiustizie?)”

Art. 2: SOGGETTI AMMESSI AL CONCORSO

La partecipazione al concorso è gratuita ed aperta a ragazze e ragazzi, studenti delle Seconde, Terze e Quarte Classi delle Scuole Secondarie di Secondo grado della Città di Pesaro. Per gli studenti minorenni è necessaria l'autorizzazione da parte del genitore (allegato C).

E' possibile partecipare al concorso solo per Classe.

E' necessario indicare un rappresentante che sarà il referente per le comunicazioni da parte dell'organizzazione.

Art. 3: OPERE AMMESSE E CARATTERISTICHE RICHIESTE

- Sono ammessi al concorso cortometraggi – originali realizzati con qualsivoglia tecnica, strumento di registrazione e tipologia narrativa, in formato MP4, MOV, risoluzione non inferiore a 1080 x 1080 pixel, sottotitoli dei cortometraggi facoltativi, ma consigliati, dimensione max del File: 4 Giga, anche con dispositivo mobile, cellulare o tablet (la qualità del video non sarà criterio di valutazione) e dovrà avere un orientamento orizzontale e una lunghezza ideale di max 4 minuti.
- I cortometraggi devono presentare contenuti originali, non coperti da copyright, a meno che l'autore non sia in possesso di autorizzazione all'uso del contenuto;
- Per i cortometraggi che ritraggono volti identificabili (primi piani o in generale persone riconoscibili) è necessario che il videomaker faccia sottoscrivere ai soggetti ripresi apposita liberatoria per l'utilizzo delle immagini (in caso di minori la liberatoria deve essere firmata da entrambi i genitori) e, in qualità di Titolare del trattamento dei dati personali, fornisca loro apposita informativa, resa ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento europeo 679/2016 (vedi fac simile degli schemi ALLEGATO C). Possono essere riprese senza liberatoria solo persone che ricoprono un ufficio pubblico o siano note al pubblico. Nei casi in cui le immagini si riferiscano a fatti, avvenimenti, cerimonie di interesse pubblico, è altresì possibile non richiedere la liberatoria ai soggetti ripresi solo nel caso in cui le riprese siano panoramiche generali e non si soffermino su una o più persone specifiche;
- Le musiche devono essere originali o comunque non coperte da copyright, a meno che l'autore non sia in possesso di autorizzazione all'uso del contenuto;
- I cortometraggi devono essere in lingua italiana o sottotitolati in lingua italiana;
- In apertura, i cortometraggi devono contenere il titolo e il nome dell'autore/i;

- Nei titoli di coda è obbligatorio citare il titolo del presente concorso (nella forma che l'autore ritiene opportuna) e la seguente dicitura: Ente promotore: Fondazione Don Gaudiano ETS - Pesaro in collaborazione con il Comune di Pesaro.
- Formato del cortometraggio: è richiesto che l'opera sia realizzata in formato full HD o superiore; Durata richiesta: max 4 minuti, compresi titoli di testa e di coda;
- È obbligatorio inviare insieme al cortometraggio un'immagine rappresentativa dell'opera, che sarà utilizzata come immagine di copertina del proprio video sui Social. La dimensione dell'immagine dovrà essere 1200x630 pixel.

Art. 4: GARANZIE E RESPONSABILITÀ IN MERITO AL PROGETTO

- Il partecipante/i, con la sottoscrizione e presentazione della domanda di partecipazione, è responsabile del contenuto della propria opera e garantisce di esserne proprietario e di vantare, a titolo originario, tutti i relativi diritti di utilizzazione.
- Il partecipante, inoltre, si impegna a consegnare, senza indugio e senza nulla opporre, alla Fondazione Don Gaudiano ETS, qualora dovesse farne richiesta espressa, le liberatorie per l'utilizzo delle immagini, le attestazioni, le autorizzazioni e qualunque altro documento in qualunque modo legato all'opera presentata e ai diritti alla medesima connessi;
- La Fondazione Don Gaudiano ETS non è in alcun modo responsabile nei confronti di soggetti terzi con riferimento al contenuto dei video pervenuti. Il partecipante si obbliga sin d'ora a manlevare e tenere indenne La Fondazione da qualsiasi richiesta, anche di risarcimento danni, che potesse venire avanzata per qualsiasi ragione da parte di terzi in relazione al contenuto e alla diffusione dell'opera. In tal senso La Fondazione Don Gaudiano ETS non potrà essere ritenuta in alcun modo responsabile dell'uso che terzi potranno fare del video;
- La Fondazione declina ogni responsabilità per la riproduzione di audiovisivi contenenti materiale coperto da diritto d'autore, per il quale non sia stata regolarizzata la posizione SIAE.
- Qualora l'elaborato urtasse la sensibilità culturale di qualcuno, la Fondazione si riserva la possibilità di escluderlo dalla selezione.

Art. 5: ISCRIZIONI

Il bando e i relativi allegati sono disponibili sul sito: www.fondazionedongaudiano.it

Per iscriversi è necessario:

1. Seguire la procedura online indicata sui siti di cui sopra. Il form online prevede la compilazione di un modulo di iscrizione e l'invio dei seguenti allegati compilati in ogni loro parte **entro il 20 gennaio 2024**:

a) il modulo di iscrizione compilato e firmato in ogni sua parte (ALLEGATO A)

b) la liberatoria a titolo gratuito per l'utilizzo del proprio video (ALLEGATO B);

Gli iscritti devono fornire un indirizzo e-mail valido e presidiato, poiché le successive comunicazioni avverranno attraverso questo canale.

Art. 6: TERMINI UTILI PER LA CONSEGNA DELLE OPERE

I materiali di cui all'art. 5, dovranno pervenire entro e non oltre le ore 24.00 del giorno **26 aprile 2024** (pena esclusione dalla selezione). Faranno fede il giorno e l'ora di invio del file dell'opera.

Accedere al sito internet www.fondazione dongaudiano.it, in evidenza troverete il LINK per il caricamento del video tramite DROPBOX TRANSFER.

Art. 7: COMMISSIONE E PREMI

Le opere in concorso verranno valutate da una Commissione giudicatrice appositamente formata. I membri della Commissione saranno individuati e nominati dalla Fondazione Don Gaudiano ETS e resi pubblici nel corso della giornata di presentazione pubblica e di premiazione dei video. Le scelte della commissione giudicatrice sono insindacabili. La Commissione valuterà le opere da ammettere alla giornata di presentazione e stilerà una graduatoria delle opere e decreterà le opere vincitrici dei **Premi Giuria** (primo, secondo e terzo classificati). Inoltre, le opere ammesse alla giornata di presentazione saranno pubblicate sulla pagina Facebook della Fondazione Don Gaudiano ETS, dove potranno essere votate online con l'utilizzo di **emoji reaction d Facebook**. All'opera che raggiungerà il maggior numero di reaction, sarà assegnato il **Premio Social**.

Art. 8: CRITERI DI SELEZIONE

La commissione selezionerà i video ricevuti, stabilendo, a proprio insindacabile giudizio, le opere da ammettere alla giornata di presentazione al pubblico (e alla votazione online) e le opere da premiare con i Premi Giuria.

La commissione valuterà le opere stilando una graduatoria secondo i criteri indicati di seguito:

- 1)- coerenza con i temi proposti dalla selezione (punteggio max: 50/100)
- 2) originalità ed efficacia comunicativa della storyboard (punteggio max: 25/100)
- 3) originalità ed efficacia comunicativa delle immagini (punteggio max: 25/100)

Qualora la Commissione ritenesse che nessuna opera presentata fosse meritevole di ricevere un premio, potrà limitarsi ad una segnalazione attraverso i propri mezzi di comunicazione.

Art. 9: PRESENTAZIONE E PREMIAZIONE

La presentazione al pubblico delle opere selezionate - nel corso di una giornata **ANTEPRIMA**, si terrà giovedì **16 maggio 2024**.

La modalità, il luogo (fisico o virtuale) e l'orario saranno comunicati ai partecipanti selezionati tramite mail. In questa occasione gli autori saranno intervistati per dare loro l'opportunità di presentare brevemente i loro video. Per questa ragione la partecipazione alla giornata di presentazione è obbligatoria per gli autori dei cortometraggi selezionati: l'eventuale impossibilità a partecipare deve essere preventivamente e debitamente motivata. A partire dalla data della presentazione, le opere saranno pubblicate sul canale YouTube e sul sito internet della Fondazione Don Gaudiano (www.fondazione dongaudiano.it).

Potranno essere votate online con l'utilizzo di emoji reaction di Facebook sin dal momento della pubblicazione e **fino al 28 settembre 2024**. All'opera che raggiungerà il maggior numero di reaction sarà assegnato il Premio Social. La premiazione avverrà nel corso della **GIORNATA DELLA SOLIDARIETA'** Cittadina il **10 OTTOBRE 2024**.

La modalità, il luogo (fisico o virtuale) e l'orario saranno comunicati a tutti i partecipanti tramite mail.

Art. 10: PREMI

Agli autori dei cortometraggi vincitori saranno assegnati i seguenti premi:

PREMI GIURIA:

1° classificato: premio di € 1.500,00

2° classificato: premio di € 1.000,00

3° classificato: premio di € 500,00

PREMIO SOCIAL: premio di € 500,00

Sarà infine garantita ampia visibilità a tutti i video selezionati, attraverso i canali di cui al successivo art. 11.

Art. 11: DIFFUSIONE

I video ammessi alla giornata di presentazione:

- Saranno inseriti sulla pagina Facebook della Fondazione Don Gaudiano;
- Saranno pubblicati in seguito sul canale YouTube e sul sito internet della Fondazione Don Gaudiano (www.fondazione dongaudiano.it)
- Potranno essere utilizzati dalla Fondazione Don Gaudiano ETS e dal Comune di Pesaro e da propri partner durante convegni e laboratori inerenti i temi trattati dal presente concorso;
- Potranno essere utilizzati anche per proiezioni aperte al pubblico, produzioni multimediali e web, a corollario e completamento delle attività legate al concorso stesso e/o alle attività istituzionali del Comune di Pesaro.

Art. 12: PROMOZIONE E DIRITTI DI PRIVATIVA

I partecipanti autorizzano ad ogni effetto di legge ed irrevocabilmente La Fondazione Don Gaudiano ETS e i propri partner a utilizzare gratuitamente le opere da loro realizzate per la partecipazione al concorso "Qual è la norma? Chi sono i normali?". L'autorizzazione, da parte degli autori, è concessa a titolo gratuito, senza limiti di tempo, luogo o mezzo e implica la rinuncia a qualsiasi corrispettivo, compenso, indennità e diritto patrimoniale e/o morale inerente alla proiezione dei video (vedi ALLEGATO B). Le opere potranno essere utilizzate dalla Fondazione e dal Comune di Pesaro anche in altri ambiti (biblioteche, centri giovani, emittenti televisive, streaming, ecc.) nell'alveo di attività senza scopo di lucro ed a fini divulgativi dei temi proposti.

Art. 13: INFORMAZIONI

QUALORA L'INSEGNANTE/I REFERENTE/I LO RITENESSE OPPORTUNO , DUE OPERATORI DEL CEIS DI PESARO SI RENDONO DISPONIBILI PER UN INTERVENTO IN CLASSE AL FINE DI:

- approfondire il tema oggetto del bando onde facilitare la partecipazione al concorso;
- raccontare l'esperienza dei servizi (residenziali e diurni) nati per volontà di Don Gaudiano e attualmente operativi nella Città di Pesaro

Nel caso contattare: FERRI GIULIANO 3336742038

Il presente documento e gli allegati sono disponibili sul sito internet della Fondazione Don Gaudiano:
www.fondazionedongaudiano.it

Per informazioni e/o chiarimenti, è possibile

- scrivere una e-mail a info@fondazionedongaudiano.it
- telefonare al numero: 3357084304

Si ritiene inoltre opportuno ribadire che:

- Gli iscritti devono fornire un indirizzo e-mail valido e presidiato, poiché le successive comunicazioni avverranno attraverso questo canale (vedi ALLEGATI A);
- La Fondazione Don Gaudiano ETS non assume responsabilità per eventuali ritardi/disguidi che pregiudicano il ricevimento dell'opera nei tempi stabiliti comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore, né per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni dell'indirizzo mail da parte dei concorrenti, oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo e-mail indicato nella domanda;
- Le dichiarazioni rese dai candidati sulla domanda di partecipazione e relativi allegati costituiscono dichiarazioni sostitutive ai sensi dell'art.47 del D.P.R. 445/2000; Si richiama l'attenzione dei

candidati alle responsabilità penali cui può andare incontro in caso di dichiarazioni non veritiere, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445;

- La Fondazione potrà procedere a controlli sulla veridicità delle suddette dichiarazioni sostitutive, ai sensi di quanto previsto dagli artt. 71 e 72 del D.P.R. 445/2000



-

SPONSOR INIZIATIVA