



CONCORSO PUBBLICO PROMOSSO DALLA FONDAZIONE DON GAUDIANO ONLUS APERTO ALLE CLASSI 2°, 3° E 4° SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO DEL COMUNE DI PESARO PER L'IDEAZIONE E LA PRODUZIONE DI CORTOMETRAGGI CHE SIANO NARRAZIONI, SPUNTI, INTERPRETAZIONI E VISSUTI SUL TEMA: "DOVE CERCHIAMO IL SENSO DELLA VITA E DELLA NOSTRA LIBERTÀ' ?"

PREMESSA:

La Fondazione Don Gaudiano Onlus ha lo scopo di sostenere moralmente ed economicamente le attività assistenziali e umanitarie fondate dal Sacerdote Gianfranco Gaudiano della Diocesi di Pesaro in favore delle persone più deboli, bisognose e svantaggiate in ragione di condizioni fisiche, psichiche, economiche, sociali e familiari, attraverso il "Centro Italiano di Solidarietà di Pesaro-Onlus".

La Fondazione persegue, senza scopo di lucro, finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale mediante lo svolgimento, in via esclusiva o principale, di attività di interesse generale quali il diffondere e divulgare la funzione sociale umanitaria assolta da ciascuna Opera e Attività fondata da Don Gaudiano ed i benefici che da esse derivano alla Comunità sotto il profilo della convivenza civile, della tranquillità sociale, dell'igiene e sanità pubblica oltre che di solidarietà umana.

Allo scopo promuove ed intraprende ogni iniziativa utile a ricercare ed acquisire mezzi economici e finanziari da destinare a sostenimento delle dette Opere e Attività; attiva studi, convegni, conferenze dibattiti sui temi di diretto interesse delle categorie di assistiti, corsi di formazione professionale per operatori nei campi specifici del sociale a beneficio di soggetti svantaggiati; favorisce la più ampia partecipazione delle forze sociali alla vita di ogni singola Opera e Attività per la loro più adeguata conoscenza e conseguente comprensione dei rispettivi bisogni; può indire concorsi, lotterie, gare, spettacoli ed ogni altra manifestazione idonea ad ampliare la conoscenza delle Opere di Don Gaudiano nella nostra Città.

Art. 1: FINALITÀ E OGGETTO DEL CONCORSO

A partire da questi elementi di riflessione, La Fondazione promuove il concorso pubblico dal titolo **"Dove cerchiamo il senso della vita e della nostra libertà?"** con l'obiettivo di valorizzare il talento e la creatività delle/dei giovani videomaker, proponendo l'ideazione di un cortometraggio della durata massima di 4 minuti che, attraverso la narrazione per immagini, porti a riflettere e a far riflettere su un tema affrontato da Don Gianfranco Gaudiano:

“Dove cerchiamo il senso della vita, dove cerchiamo la nostra libertà, dove cerchiamo la nostra pace e sicurezza?”

Art. 2: SOGGETTI AMMESSI AL CONCORSO

La partecipazione al concorso è gratuita ed aperta a ragazze e ragazzi, studenti delle Terze e Quarte Classi delle Scuole Secondarie di Secondo grado della Città di Pesaro. Per gli studenti minorenni è necessaria l'autorizzazione da parte del genitore (allegato C).

È possibile partecipare al concorso solo per Classe.

È necessario indicare un rappresentante che sarà il referente per le comunicazioni da parte dell'organizzazione.

Art. 3: OPERE AMMESSE E CARATTERISTICHE RICHIESTE

- Sono ammessi al concorso cortometraggi – originali realizzati con qualsivoglia tecnica, strumento di registrazione e tipologia narrativa, in formato MP4, MOV, risoluzione non inferiore a 1080 x 1080 pixel, sottotitoli dei cortometraggi facoltativi, ma consigliati, dimensione max del File: 4 Giga, anche con dispositivo mobile, cellulare o tablet (la qualità del video non sarà criterio di valutazione) e dovrà avere un orientamento orizzontale e una lunghezza ideale di max 4 minuti.
- I cortometraggi devono presentare contenuti originali, non coperti da copyright, a meno che l'autore non sia in possesso di autorizzazione all'uso del contenuto;
- Per i cortometraggi che ritraggono volti identificabili (primi piani o in generale persone riconoscibili) è necessario che il videomaker faccia sottoscrivere ai soggetti ripresi apposita liberatoria per l'utilizzo delle immagini (in caso di minori la liberatoria deve essere firmata da entrambi i genitori) e, in qualità di Titolare del trattamento dei dati personali, fornisca loro apposita informativa, resa ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento europeo 679/2016 (vedi fax simile degli schemi ALLEGATO C). Possono essere riprese senza liberatoria solo persone che ricoprono un ufficio pubblico o siano note al pubblico. Nei casi in cui le immagini si riferiscano a fatti, avvenimenti, cerimonie di interesse pubblico, è altresì possibile non richiedere la liberatoria ai soggetti ripresi solo nel caso in cui le riprese siano panoramiche generali e non si soffermino su una o più persone specifiche;
- Le musiche devono essere originali o comunque non coperte da copyright, a meno che l'autore non sia in possesso di autorizzazione all'uso del contenuto;
- I cortometraggi devono essere in lingua italiana o sottotitolati in lingua italiana;
- In apertura, i cortometraggi devono contenere il titolo e il nome dell'autore/i;

- Nei titoli di coda è obbligatorio citare il titolo del presente concorso (nella forma che l'autore ritiene opportuna) e la seguente dicitura: Ente promotore: Fondazione Don Gaudiano Onlus. - Pesaro in collaborazione con il Comune di Pesaro.
- Formato del cortometraggio: è richiesto che l'opera sia realizzata in formato full HD o superiore; Durata richiesta: max 4 minuti, compresi titoli di testa e di coda;
- È obbligatorio inviare insieme al cortometraggio un'immagine rappresentativa dell'opera, che sarà utilizzata come immagine di copertina del proprio video sui Social. La dimensione dell'immagine dovrà essere 1200x 630 pixel.

Art. 4: GARANZIE E RESPONSABILITÀ IN MERITO AL PROGETTO

- Il partecipante/i, con la sottoscrizione e presentazione della domanda di partecipazione, è responsabile del contenuto della propria opera e garantisce di esserne proprietario e di vantare, a titolo originario, tutti i relativi diritti di utilizzazione.
- Il partecipante, inoltre, si impegna a consegnare, senza indugio e senza nulla opporre, alla Fondazione Don Gaudiano Onlus, qualora dovesse farne richiesta espressa, le liberatorie per l'utilizzo delle immagini, le attestazioni, le autorizzazioni e qualunque altro documento in qualunque modo legato all'opera presentata e ai diritti alla medesima connessi;
- La Fondazione Don Gaudiano Onlus non è in alcun modo responsabile nei confronti di soggetti terzi con riferimento al contenuto dei video pervenuti. Il partecipante si obbliga sin d'ora a manlevare e tenere indenne La Fondazione da qualsiasi richiesta, anche di risarcimento danni, che potesse venire avanzata per qualsiasi ragione da parte di terzi in relazione al contenuto e alla diffusione dell'opera. In tal senso La Fondazione Don Gaudiano Onlus non potrà essere ritenuta in alcun modo responsabile dell'uso che terzi potranno fare del video;
- La Fondazione declina ogni responsabilità per la riproduzione di audiovisivi contenenti materiale coperto da diritto d'autore, per il quale non sia stata regolarizzata la posizione SIAE.
- Qualora l'elaborato urtasse la sensibilità culturale di qualcuno, la Fondazione si riserva la possibilità di escluderlo dalla selezione.

Art. 5: ISCRIZIONI

Il bando e i relativi allegati sono disponibili sul sito: www.fondazione dongaudiano.it

Per iscriversi è necessario:

1. Seguire la procedura online indicata sui siti di cui sopra. Il form online prevede la compilazione di un modulo di iscrizione e l'invio dei seguenti allegati compilati in ogni loro parte **entro il 31 dicembre 2022:**

a) il modulo di iscrizione compilato e firmato in ogni sua parte (ALLEGATO A)

b) la liberatoria a titolo gratuito per l'utilizzo del proprio video (ALLEGATO B);

Gli iscritti devono fornire un indirizzo e-mail valido e presidiato, poiché le successive comunicazioni avverranno attraverso questo canale.

Art. 6: TERMINI UTILI PER LA CONSEGNA DELLE OPERE

I materiali di cui all'art. 5, dovranno pervenire entro e non oltre le ore 24.00 del giorno 22 **aprile 2023** (pena esclusione dalla selezione). Faranno fede il giorno e l'ora di invio del file dell'opera.

Accedere al sito internet www.fondazione dongaudiano.it, in evidenza troverete il LINK per il caricamento del video tramite DROPBOX TRANSFER.

Art. 7: COMMISSIONE E PREMI

Le opere in concorso verranno valutate da una Commissione giudicatrice appositamente formata. I membri della Commissione saranno individuati e nominati dalla Fondazione Don Gaudiano Onlus e resi pubblici nel corso della giornata di presentazione pubblica e di premiazione dei video. Le scelte della commissione giudicatrice sono insindacabili. La Commissione valuterà le opere da ammettere alla giornata di presentazione e stilerà una graduatoria delle opere e decreterà le opere vincitrici dei **Premi Giuria** (primo, secondo e terzo classificati). Inoltre, le opere ammesse alla giornata di presentazione saranno pubblicate sulla pagina Facebook della Fondazione Don Gaudiano Onlus, dove potranno essere votate online con l'utilizzo di emoji **reaction d Facebook**. All'opera che raggiungerà il maggior numero di reaction, sarà assegnato il **Premio Social**.

Art. 8: CRITERI DI SELEZIONE

La commissione selezionerà i video ricevuti, stabilendo, a proprio insindacabile giudizio, le opere da ammettere alla giornata di presentazione al pubblico (e alla votazione online) e le opere da premiare con i Premi Giuria.

La commissione valuterà le opere stilando una graduatoria secondo i criteri indicati di seguito:

- 1)- coerenza con i temi proposti dalla selezione (punteggio max: 50/100)
- 2) originalità ed efficacia comunicativa dello storyboard (punteggio max: 25/100)
- 3) originalità ed efficacia comunicativa delle immagini (punteggio max: 25/100)

Qualora la Commissione ritenesse che nessuna opera presentata fosse meritevole di ricevere un premio, potrà limitarsi ad una segnalazione attraverso i propri mezzi di comunicazione.

Art. 9: PRESENTAZIONE E PREMIAZIONE

La presentazione al pubblico delle opere selezionate - nel corso di una giornata **ANTEPRIMA**, si terrà giovedì **18 maggio 2023**

La modalità, il luogo (fisico o virtuale) e l'orario saranno comunicati ai partecipanti selezionati tramite mail. In questa occasione gli autori saranno intervistati per dare loro l'opportunità di presentare brevemente i loro video. Per questa ragione la partecipazione alla giornata di presentazione è obbligatoria per gli autori dei cortometraggi selezionati: l'eventuale impossibilità a partecipare deve essere preventivamente e debitamente motivata. A partire dalla data della presentazione, le opere saranno pubblicate sul canale YouTube e sul sito internet della Fondazione Don Gaudiano (www.fondazione dongaudiano.it).

Potranno essere votate online con l'utilizzo di emoji reaction di Facebook sin dal momento della pubblicazione e fino alla giornata antecedente, pubblica, di premiazione. All'opera che raggiungerà il maggior numero di reaction sarà assegnato il Premio Social. La premiazione avverrà nel corso della **GIORNATA DELLA SOLIDARIETA' Cittadina il 10 OTTOBRE 2023**.

La modalità, il luogo (fisico o virtuale) e l'orario saranno comunicati a tutti i partecipanti tramite mail.

Art. 10: PREMI

Agli autori dei cortometraggi vincitori saranno assegnati i seguenti premi:

PREMI GIURIA:

1° classificato: premio di € 1.500,00

2° classificato: premio di € 1.000,00

3° classificato: premio di € 500,00

PREMIO SOCIAL: premio di € 500,00

Sarà infine garantita ampia visibilità a tutti i video selezionati, attraverso i canali di cui al successivo art. 11.

Art. 11: DIFFUSIONE

I video ammessi alla giornata di presentazione:

- Saranno inseriti sulla pagina Facebook della Fondazione Don Gaudiano;
- Saranno pubblicati in seguito sul canale YouTube e sul sito internet della Fondazione Don Gaudiano (www.fondazione dongaudiano.it)
- Potranno essere utilizzati dalla Fondazione Don Gaudiano Onlus e dal Comune di Pesaro e da propri partner durante convegni e laboratori inerenti ai temi trattati dal presente concorso;
- Potranno essere utilizzati anche per proiezioni aperte al pubblico, produzioni multimediali e web, a corollario e completamento delle attività legate al concorso stesso e/o alle attività istituzionali del Comune di Pesaro.

Art. 12: PROMOZIONE E DIRITTI DI PRIVATIVA

I partecipanti autorizzano ad ogni effetto di legge ed irrevocabilmente La Fondazione Don Gaudiano Onlus e i propri partner a utilizzare gratuitamente le opere da loro realizzate per la partecipazione al concorso “è un uomo e basta”. L’autorizzazione, da parte degli autori, è concessa a titolo gratuito, senza limiti di tempo, luogo o mezzo e implica la rinuncia a qualsiasi corrispettivo, compenso, indennità e diritto patrimoniale e/o morale inerente alla proiezione dei video (vedi ALLEGATO B). Le opere potranno essere utilizzate dalla Fondazione e dal Comune di Pesaro anche in altri ambiti (biblioteche, centri giovani, emittenti televisive, streaming, ecc.) nell’alveo di attività senza scopo di lucro ed a fini divulgativi dei temi proposti.

Art. 13: INFORMAZIONI

Il presente documento e gli allegati sono disponibili sul sito internet della Fondazione Don Gaudiano: www.fondazione dongaudiano.it

Per informazioni e/o chiarimenti, è possibile: - scrivere una e-mail a: info@fondazione dongaudiano.it- telefonare al numero: 3357084304

Si ritiene inoltre opportuno ribadire che:

- Gli iscritti devono fornire un indirizzo e-mail valido e presidiato, poiché le successive comunicazioni avverranno attraverso questo canale (vedi ALLEGATI A);
- La Fondazione Don Gaudiano Onlus non assume responsabilità per eventuali ritardi/disguidi che pregiudicano il ricevimento dell’opera nei tempi stabiliti comunque imputabili ha fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore, né per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni dell’indirizzo mail da parte dei concorrenti, oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell’indirizzo e-mail indicato nella domanda;
- Le dichiarazioni rese dai candidati sulla domanda di partecipazione e relativi allegati costituiscono dichiarazioni sostitutive ai sensi dell’art.47 del D.P.R. 445/2000; Si richiama l’attenzione dei candidati alle responsabilità penali cui può andare incontro in caso di dichiarazioni non veritiere, ai sensi dell’art. 76 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445;
- La Fondazione potrà procedere a controlli sulla veridicità delle suddette dichiarazioni sostitutive, ai sensi di quanto previsto dagli artt. 71 e 72 del D.P.R. 445/2000



SPONSOR INIZIATIVA